

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

Международного конкурса по хореографии «Алые маки»

Место проведения: Кыргызстан, Иссык - Кульская область,
г. Чолпон- Ата, Культурный центр «Рух Ордо»

Сроки проведения: 29 июня 2024 г.

Задачи проекта: популяризация хореографической культуры, выявление ярких самобытных талантов в области хореографического искусства.

Цели проекта:

- совместные выступления коллективов разных стран с целью воспитания уважения к национальным традициям других культур;
- формирование эстетического вкуса детей и молодежи на примерах лучших образцов хореографического искусства;
- установление профессиональных и творческих контактов между коллективами, обмен творческими достижениями и опытом участников из разных стран;
- выявление и поддержка одаренных исполнителей;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов высших и средних специальных учебных заведений и руководителей самодеятельных хореографических коллективов (проведение семинаров, «круглых столов» и мастер-классов).

Участники проекта:

В международном хореографическом конкурсе могут принимать участие любительские и профессиональные творческие коллективы, школы танца, солисты-исполнители, хореографические коллективы общеобразовательных учреждений, учреждений дошкольного, школьного, среднего и высшего образования, учреждений дополнительного образования.

Возраст:

Возраст участников проекта: дети и юниор - от 5 до 19 лет.
Взрослые 19 +

1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1.1. В фестивале принимают участие учащиеся хореографических школ, школ искусств, училищ, воспитанники детско-юношеских хореографических коллективов и театров.

1.2. Коллективы проходят предварительный отбор по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства (техничность, музыкальность);
- художественная выразительность;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- композиционное построение номера.

Тематика и лексика репертуара должны соответствовать возрастным особенностям участников, быть доступными их восприятию и хореографической подготовке.

1.3. Конкурсные испытания состоят из двух туров:

1 тур - отборочный с 10 мая 2024г –31 мая 2024 г.

проводится на основе представленных документов и видеоматериалов;

2 тур – 29 июня 2024г. Иссык-Кульская область, Чолпон-Ата, Культурный центр «Рух Ордо»

Для прохождения отборочного тура конкурсное выступление должно быть опубликовано участником конкурса на одном из файловых хостингов: YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive, иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента подачи заявки.

Видео должно быть записано не более 1 года назад.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ, ПАРТНЁРЫ И СПОНСОРЫ КОНКУРСА

Организаторами конкурса являются:

- Союз «МСХ» Международный Союз хореографов;
- СПБ РОО Санкт-Петербургская региональная общественная организация Творческое Объединение «Beautiful Art»;
- Школа-студия АНТРЕ, Кыргызская Республика

3. ПРОГРАММА КОНКУРСА

В рамках конкурса проводятся:

- Торжественное открытие конкурса.
- Конкурс хореографических коллективов и исполнителей по номинациям.

4. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Республика Кыргызстан, Иссык-Кульская область, г. Чолпон - Ата, Культурный центр «Рух Ордо»

5. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОРГКОМИТЕТА И ЖЮРИ

5.1. Оргкомитет:

- официально объявляет о начале конкурса;
- принимает решения о составе жюри конкурса;
- координирует работу жюри во время проведения конкурса;
- рассматривает совместно с жюри предложения и пожелания участников конкурса;
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением о конкурсе.

5.2. Жюри:

- в состав жюри конкурса входят ведущие специалисты в области народной хореографии, преподаватели ВУЗов, руководители и балетмейстеры хореографических коллективов из разных стран.

5.3. Жюри конкурса имеет право:

- оценивать выступление на конкурсных мероприятиях;
- коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;
- по согласованию с Оргкомитетом принимать решение о введении дополнительных номинаций в конкурсах, наград, специальных призов и поощрений;
- жюри конкурса оставляет за собой право переместить хореографический номер из одной номинации в другую, в случае ошибочной заявки коллектива.

6. УЧАСТНИКИ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Квалификационные категории уровня подготовки участников:

- **Категория "Любители"** - коллектив или отдельный исполнитель, занимающийся в студии, кружке, коллективе и т.д. при ДШИ, ДК, ЦДТ, и т.п.
- **Категория "Профессионалы"** - коллектив или отдельный исполнитель, учащиеся в профессиональных учебных заведениях по хореографии.

6.1. Конкурсные номинации:

- - **классический танец** (классическое наследие, неоклассика).
При исполнении конкурсантами программы из образцов классического наследия допускается редактирование номера, обусловленное возрастными особенностями исполнителя.
В возрастной категории (7-9 лет) исполнение классической вариации на пальцах строго запрещено. Исполнители данной возрастной категории исполняют танец на классическую музыку на основе элементов классического танца, соответствующих возрастной категории участников;
- - **танцы народов мира** (традиционная танцевальная культура народов зарубежных стран);
- - **стилизованный народный танец** (соединение общепринятых представлений восприятия образа народного танца с современным решением его воплощении на сцене);
- **фольклорный танец** (танцы, осуществленные на основе фольклорного собранного материала народов мира)
- **детский танец в возрастной категории (5-7) лет;**
- **эстрадный танец** (традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль);
- **современный танец** (contemporary-dance, джаз-модерн, модерн-танец).

6.2. Возрастные категории:

- Категория 5-7 лет включительно
- Категория 7-10 лет включительно
- Категория 11-14 лет включительно
- Категория 15-18 лет включительно
- Категория 19 лет и старше;
- Категория – смешанный возраст

6.3 Танцевальные формы:

- Соло – 1 человек
- Дуэты – 2 человека, трио – 3 человека (дуэты и трио в одной конкуренции)
- Малая форма - 4 -7 человек
- Ансамбли - 8 - 20 человек

6.4. Тайминг

- Соло, дуэт – не более 3 минут (*группа 7-10 лет до 2.30 минут*)
- Малая форма – не более 3:30 минут
- Ансамбль – не более 5:00 минут

ВНИМАНИЕ!! При превышении времени танцевального лимита более 15 секунд будет взиматься дополнительная оплата - 50% от взноса за номер за каждого участника.

6.5 Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (техничность, музыкальность)
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- Артистизм, раскрытие художественного образа
- Композиционное построение номера.
- По каждой позиции ставятся баллы от 1 до 10. Итоговая оценка номинанта выводится из суммы оценок.

6.6. Условия конкурсного показа:

- На конкурсном просмотре коллективы представляют по два концертных номера в одной номинации
- Каждый коллектив имеет право участвовать в трёх разных номинациях
- Каждому коллективу предоставляется одна техническая репетиция на сцене
- Порядок конкурсных выступлений устанавливается Оргкомитетом фестиваля
- Фонограммы номеров должны быть записаны в формате mp3 на USB-карте.

7. НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. По результатам конкурса жюри определяет победителя – обладателя ГРАН-ПРИ.

По итогам конкурса присуждаются звания Лауреатов I, II, III степеней, звание Дипломантов I, II, III степеней в каждой номинации и каждой возрастной группе. Исполнители в номинации соло и дуэты, и коллективы в номинации малые формы и ансамбли, не получившие звание Лауреатов или Дипломантов, получают «Диплом участника Международного конкурса Алые маки»

- Лауреатам конкурса, завоевавшим I–II–III места , на коллектив исполнителей , а так же на малые формы вручается кубок лауреатов Международного конкурса «Алые маки»
- Сольные исполнителям, лауреатам I–II–III степени — **призовые медали лауреатов** Международного конкурса «Алые маки»
- *Дипломантам I–II–III степени* – диплом Международного конкурса «Алые маки»
- Победители Кубка Гран При получают – денежное вознаграждение в размере – **50 000** сом,

По решению жюри присуждаются дополнительные призы:

- I – **35 000** сом,
- II – **БЕСПЛАТНОЕ УЧАСТИЕ** в Международном конкурсе «Алые маки 2025» - на один номер,
- III - **50 % скидка** Международного конкурса «Алые маки 2025» - на один номер
- Всем руководителям, хореографам коллективов вручаются «Благодарственные письма» (*Для оформления благодарственного письма, заполнить Приложение 1*); директорам и спонсорам (*по запросу, после регистрации*)

7.2. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями (исключая Гран-при конкурса).

7.3. Результаты конкурса (оценочные таблицы) являются конфиденциальной информацией и не подлежат разглашению.

7.4. По итогам конкурса проводится открытая пресс-конференция с членами жюри.

8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

8.1. Для участия в конкурсе необходимо до **31 мая 2024** года с указанием «Заявка на конкурс» направить на адрес Оргкомитета:

Вариант 1. alyemakikg@gmail.com

следующие материалы:

анкету-заявку (Приложение № 1);

программу выступления (Приложение № 2);

краткую творческую характеристику коллектива (5-10 предложений);
2-3 фотографии в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff).

Вариант 2. <https://antre.kg/konkursy-i-festivali/>

8.2 Фонограммы необходимо отправить на электронную почту
mincheva.milana.antre@gmail.com Минчева Милана +996501 60 10 51

Фонограммы подписать в следующем порядке: название коллектива /название танца/танцевальная номинация/ возрастные категории / танцевальная форма

8.3. Заявка, подписанная желающим принять участие в фестивале-конкурсе, является свидетельством того, что будущий участник полностью принимает порядок и условия проведения конкурса.

8.4. Заявки, пришедшие позже указанного срока, не рассматриваются.

8.5. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить прием заявок до установленного срока, если лимит времени на сцене будет исчерпан.

8.6. Информация, указанная в заявках, должна быть точной и достоверной.

8.7. Дирекция конкурса вправе использовать материалы заявок в информационно-аналитических материалах конкурса,

9. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- Солисты -2300 сом с одного участника
- Дуэты -1750 сом с одного участника
- Трио – 1400 сом с одного участника
- Малые коллективы (от 4-15 человек) -1000 сом за одного участника
- Большие коллективы (свыше 15 человек) 900 сом с одного участника

Для участников фестиваля “Алые маки”

- Солисты – 2000 сом с одного участника;
- Дуэт – 1500 сом с одного участника;
- Трио – 1000 сом с одного участника;
- Малые коллективы (от 4 до 15 человек) – 800 сом с одного участника;

Заявки принимаются до 1 июня 2023 года

-В случае набора предельно допустимого количества заявок, оргкомитет оставляет за собой право досрочно закрыть прием заявок!

-В случае снятия заявки, денежные средства будут возвращены за минусом фактически понесенных расходов по организации, включая расходы на конвертацию и переводы в размере 20% от общей стоимости по договору.
ВНИМАНИЕ!

-Все собранные благотворительные взносы идут на организацию конкурса и наградную продукцию, в случае неявки участника, денежные средства не возвращаются!

- На каждые 12 участников, разрешается 1 помощник.

- Оргкомитет вправе отклонить заявки участников при нарушении сроков подачи заявок, фонограмм или при несвоевременной оплате взносов за участие, а также при нарушении правил данного положения и не соблюдении норм этики и культуры.

- Нарушение основных правил конкурса несет за собой административные меры, такие как - дисквалификация.

- При возникновении непредвиденных чрезвычайных ситуаций дата или формат мероприятия может быть изменен по усмотрению организаторов.

- Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на использование все фото и видео-материалы полученные в ходе конкурса в рекламных целях.

- Оргкомитет вправе вносить изменения и/или дополнения в данное положение, программу пребывания и регламент проведения мероприятия!

! Участники, оформившие заявку на участие, автоматически соглашаются со всеми пунктами данного положения.

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Руководитель проекта – Туляева Джамиля Сатыгуловна - Член правления Международного Союза Хореографов, отличник культуры КР, основатель школы - студии балета “Antre”.

Менеджеры по работе с заявками:

Минчева Милана - **+996 501 60 10 51**

Мамбетахунова Аккар - **+996 555 24 99 20**

Менеджер по вопросам размещения в пансионате Юлия - **+ 996 501 17 11 10**

Электронный адрес Оргкомитета: alvemakikg@gmail.com

Официальная группа в Вконтакте: <https://vk.com/club153148907>

Официальный сайт Оргкомитета: <http://horeograf.spb.ru>, <https://antre.kg/>

Инстаграмм – [alyemaki.kg](https://www.instagram.com/alyemaki.kg)

Группа в Ватсап: [WHATS APP](#)

Группа в Телеграмм: [Telegram](#)

Зрительский вход на конкурс:

Билеты, приобретаемые заранее 300 сом. На месте конкурса 350 сом

Транспортные расходы участников несет командирующая сторона

Транспорт для участников фестиваля “Алые маки” организует Оргкомитет конкурса.

Взносы за участников можно внести безналичным расчетом:

Карта Оптима 4169 5853 5726 6666

Туляева Джамия Сатыгуловна

Мбанк 501 60 10 51

КІСВ Элкарт 9417 0187 1223 7262

Минчева Милана Александровна

Руководители и хореографы танцевальных коллективов, подающие заявку на участие в данном конкурсе, автоматически принимают на себя ответственность за соблюдение всех правил и положений данного мероприятия. Они несут полную ответственность за безопасность, здоровье и благополучие участников во время пути к месту проведения конкурса и во время их выступлений. Кроме того, руководители обязуются поддерживать соблюдать этические нормы в своем коллективе на протяжении всего мероприятия, чистоту и дисциплину на площадке конкурса.

Приложение №1

Заполняется на коллектив в 1 экземпляре

Заявка на участие в Международном хореографическом конкурсе «Алые маки»

1. Республика, край, область _____

2. Название коллектива _____

3. В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес, телефон, E-mail _____

4. Ф.И.О. (полностью) руководителя направляющей организации _____

5. Количество всех участников _____

6. названия номеров _____

Сведения о руководителе коллектива (если у коллектива два руководителя, просим обязательно указывать информацию об обоих):

1. Фамилия, имя, отчество _____

2. Дата рождения, стаж работы _____

3. Образование (что и когда закончил) _____

4. Почетное звание, награды _____

5. Домашний адрес _____

6. Мобильный телефон, электронный адрес (обязательно указать) _____

Руководитель направляющей Организации _____

(подпись, печать) _____

